MARTXOAK 7 MARZO OSTIRALA / VIERNES

TEATRO ARRIAGA ANTZOKIA — 15€

1 — 19:00-20:00
Bilboko Koral Elkartea / Sociedad Coral de Bilbao
Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Erik Nielsen zuzendaria / director
R. Wagner: *El holandés errante, obertura*
P. I. Chaikovski: *El lago de los cisnes, suite*
A. Borodin: *Danzas polovtsianas de "El príncipe Igor"*

PALACIO EUSKALDUNA JAUREGIA

Auditorioa / Auditorio — 15€

2 — 20:30
Orquesta Sinfónica de Galicia
Andrew Litton zuzendaria / director
M. Ravel: *Valses nobles y sentimentales*
M. Ravel: *La Valse*
M. Ravel: *Bolero*

Sala 0B Aretoa — 12€

3 — 19:30
OBNI
Miriam Hontana biolin eta zuzendaritza / violín y dirección
A. Vivaldi: *L'estro armonico opus 3, nº 1, 2, 3, 4, 5, 6*

Sala 0D Aretoa — 9€

4 — 20:15
Cuarteto Casals
L. Boccherini: *Cuarteto en sol menor opus 32, nº5 (G205)*
F. Coll: *Cantos (after Hyperlude V)*
J. C. Arriaga: *Cuarteto nº3 en mi bemol mayor*

Sala 0A Aretoa — 9€

5 — 19:45
Iagoba Fanlo biolontxeloa / violonchelo
Miguel Ituarte pianoa / piano
L. v. Beethoven: *Sonata nº3 en la mayor opus 69*
L. v. Beethoven: *Sonata nº4 en do mayor opus 102, nº1*
L. v. Beethoven: *Sonata nº5 en re mayor opus 102, nº2*

Sala 0C Aretoa — 9€

Sala 0E Aretoa — 8€

MARTXOAK 8 MARZO LARUNBATA / SÁBADO

PALACIO EUSKALDUNA JAUREGIA

Auditorioa / Auditorio — 15€

6 — 12:00
Euskadiko Orkestra
Nicolò Foron zuzendaria / director
H. Berlioz: *Sinfonía fantástica opus 14*

7 — 13:30
Orquesta Sinfónica de Castilla y León
André de Ridder zuzendaria / director
L. Janáček: *Celos, obertura para orquesta*
A. Dvořák: *Sinfonía nº7 en re menor opus 70*

18 — 17:30
Ellinor D'Melon biolina / violín
Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Erik Nielsen zuzendaria / director
P. I. Chaikovski: *Romeo y Julieta, obertura-fantasía TH 42c*
M. Bruch: *Concierto para violín y orquesta nº1 en sol menor opus 26*

19 — 19:00
Martín García García pianoa / piano
Orquesta Sinfónica de Tenerife
Fabien Gabel zuzendaria / director
L. v. Beethoven: *Coriolano, obertura en do menor opus 62*
E. Grieg: *Concierto para piano y orquesta en la menor opus 16*

20 — 20:45
Orquesta Sinfónica de Galicia
Andrew Litton zuzendaria / director
E. Grieg: *Peer Gynt, suite nº1 opus 23*
G. Bizet: *Sinfonía nº1 en do mayor opus 1*

Sala 0B Aretoa — 12€

8 — 11:45
Ensemble Diderot
Johannes Pramsohler biolina eta zuzendaritza / violín y dirección
J. M. Leclair: *Suite, "Scylla et Glaucus"*
J. F. Rebel: *Les Caractères de la danse*
J. S. Bach: *Suite orquestal nº1 en do mayor BWV 1066*

9 — 13:30
Cristina Gómez Godoy oboea / oboe
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds biolina eta zuzendaritza / violín y dirección
A. Falconieri: *Chacona en sol mayor*
A. Vivaldi: *Concierto en sol mayor, "Alla rustica"*
T. Albinoni: *Concierto para oboe en re menor opus 9, nº2*
F. O. Manfredini: *Concierto grosso en re menor opus 3, nº5*
V. Bellini: *Concierto para oboe en mi bemol mayor*
E. W. Ferrari: *Serenata en mi bemol mayor*

21 — 17:15
Café Zimmermann
Céline Frisch & Pablo Valetti zuzendaritza / dirección
C. P. E. Bach: *Sinfonía en re mayor Wq 183/1*
C. P. E. Bach: *Concierto para flauta en sol mayor Wq 169*
C. P. E. Bach: *Sinfonía en fa mayor Wq 183/3*

22 — 18:45
Ana Quintans sopranoa / soprano
Ensemble Nereydas
Ulises Illán zuzendaria / director
B. Galuppi: *Obertura de "Didone abbandonata"*
Aria "Son Regina e sono amante"
G. F. Haendel: *Obertura de "Giulio Cesare in Egitto"*
Arias: "Piangerò la sorte mia", "Da tempeste"
N. Conforto: *Sinfonía "La Nitteti"*
Aria "Non ho il core all'arti avvezzo"

23 — 20:15
Carolyn Sampson sopranoa / soprano
Orquesta Barroca de Friburgo
Cecilia Bernardini biolina eta zuzendaritza / violín y dirección
G. P. Telemann: *Obertura-Suite en sol mayor, "La Bizarre"*
G. F. Haendel: *"Ah, mio cor!" de Alcina HWV 34*
H. Purcell: *Curtain tune de "Timon of Athens" Z.632*
H. Purcell: *"Mad Bess of Bedlam"*
F. Durante: *Concierto nº8 en la mayor, "La Pazzia"*

Sala 0D Aretoa — 9€

10 — 11:15
Meccore String Quartet
Z. Noskowski: *Variaciones y fuga sobre un tema de Viotti*
L. v. Beethoven: *Cuarteto nº1 en fa mayor opus 18, nº1*

11 — 12:30
Signum Quartett
J. Haydn: *Cuarteto en re mayor opus 64, nº5, "La Alondra"*
F. Schubert: *"Quartettsatz" en do menor D703*
S. Barber: *Adagio*
L. v. Beethoven: *Gran fuga opus 133*

12 — 14:00
Simply Quartet
R. Clarke: *Poema para cuarteto de cuerdas*
A. Webern: *Movimiento lento para cuarteto de cuerdas M.78*
A. Borodin: *Cuarteto de cuerdas en re mayor nº2*

24 — 17:00
Pablo Barragán klarinetea / clarinete
Quartetto di Cremona
H. Wolf: *Serenata en sol mayor*
J. Brahms: *Quinteto para clarinete y cuerdas en si menor opus 115*

25 — 18:45
Cuarteto Casals
D. Shostakovich: *Cuarteto nº1 en do mayor opus 49*
D. Shostakovich: *Cuarteto nº7 en fa sostenido menor opus 108*
D. Shostakovich: *Cuarteto nº8 en do menor opus 110*

26 — 20:30
Singer Pur
"Anhelo espiritual en el Romanticismo alemán"
Obras de: J. G. Rheinberger; A. Becker; P. Cornelius; A. Bruckner; W. Berger; H. Herzogenberg; M. Bruch; M. Reger; M. Haller; F. Mendelssohn

Sala 0A Aretoa — 9€

13 — 11:30
Trio con Brio Copenhagen
J. Brahms: *Trío para piano y cuerdas nº1 en si mayor opus 8*
S. Prokofiev: *Suite de Romeo y Julieta (arr. Trio con Brio Copenhagen)*

14 — 12:45
Alfonso Gómez pianoa / piano
F. Chopin: *Integral Nocturnos I*
Nocturno opus 9 nº 1, 2, 3
Nocturno opus 15 nº 1, 2, 3
Nocturno opus 27 nº 1, 2
Nocturno opus 32 nº 1, 2

15 — 14:15
Iagoba Fanlo biolontxeloa / violonchelo
Miguel Ituarte pianoa / piano
L. v. Beethoven: *Sonata nº1 en fa mayor opus 5, nº1*
L. v. Beethoven: *Sonata nº2 en sol menor opus 5, nº2*

27 — 17:15
Carole Petitdemange biolina / violín
Víctor del Valle pianoa / piano
W. A. Mozart: *Sonata para violín y piano en mi menor KV.304*
R. Strauss: *Sonata para violín y piano en mi bemol mayor opus 18*

28 — 18:45
Božena Angelova biolin barrokoa / violín barroco
Carlos Goikoetxea klabea / clave
G. P. Telemann: *Sonata en sol menor TWV 41:g1*
J. S. Bach: *Sonata en sol mayor BWV 1021*
C. P. E. Bach: *Sonata en si menor H512, Wq 76*
A. Soler: *Sonata en re mayor R84*
J. C. Mondonville: *Sonata en sol menor opus 3, nº1*

29 — 20:15
Tamar Lalo txirula eztia / flauta dulce
Daniel Oyarzabal klabea / clave
G. F. Haendel: *Pasacalle en sol menor*
G. F. Haendel: *Sarabanda y Giga de la suite en mi menor*
G. F. Haendel: *Sonatas en do mayor opus 1, nº7 y en si bemol mayor*
G. P. Telemann: *Sonatas en do mayor y en re menor*
G. P. Telemann: *Fantasía para clave en re menor*

Sala 0C Aretoa — 9€

16 — 13:00
Gala lirikoa / Gala lírica
Degli affetti proibiti
Beatriz Oleaga mezzosopranoa / mezzosoprano
Galdós Ensemble
Iván Martín klabea eta zuzendaritza / clave y dirección
Naiara Beistegui ezenografia / escenografía

30 — 18:15
Gala lirikoa / Gala lírica
Degli affetti proibiti
Beatriz Oleaga mezzosopranoa / mezzosoprano
Galdós Ensemble
Iván Martín klabea eta zuzendaritza / clave y dirección
Naiara Beistegui ezenografia / escenografía

Sala 0E Aretoa — 8€

17 — 11:30
Emanaldi familiarra / Sesión familiar
Emozioak eszenan / Emociones en escena
Zuzeneko musikaz eta irudiz osatutako eta bertan murgiltzeko ikuskizuna / Espectáculo inmersivo de música e ilustración en directo
Musbika Ensemble
Ana Simón Hinojo ilustratzailea / ilustradora

31 — 16:30
Emanaldi familiarra / Sesión familiar
Operetta
A capella musika, keinu- eta umore- antzerkia! / Música a capella, ¡teatro gestual y de humor!
Cor de Teatre

32 — 19:45
Musika eta zinema arratsaldea / Tarde de música y cine
El corazón es un músico solitario
Ander Marzana pianoa / piano
César Coca kazetaria / periodista
Patricia Sojo musikologoa / musicóloga

MARTXOAK 9 MARZO IGANDEA / DOMINGO

PALACIO EUSKALDUNA JAUREGIA

Auditorioa / Auditorio — 15€

33 — 11:45
Andrea Jiménez sopranoa / soprano
Bilboko Udal Musika Banda / Banda Municipal de Bilbao
José R. Pascual-Vilaplana zuzendaria / director
"Emociones en el viento"
Obras de: R. Wagner; J. Rutter; E. Whitacre; L. Arditi; V. Valencia; G. Puccini; R. Jager

34 — 13:15
Orquesta Sinfónica de Tenerife
Fabien Gabel zuzendaria / director
P. I. Chaikovski: *Sinfonía nº6 en si menor opus 74, "Patética"*

45 — 17:15
Orquesta Sinfónica de Castilla y León
André de Ridder zuzendaria / director
J. Brahms: *Sinfonía nº4 en mi menor opus 98*

46 — 18:45
Kukai Dantza Taldea
Nafarroako Orkestra Sinfonikoa
Orquesta Sinfónica de Navarra
Perry So zuzendaria / director
L. v. Beethoven: *Las criaturas de Prometeo opus 43*

47 — 20:30
Cristina Toledo sopranoa / soprano
Carmen Artaza mezzosopranoa / mezzosoprano
Matteo Iván Rasic tenorra / tenor
Jan Antem baxua / bajo
Bilboko Koral Elkartea / Sociedad Coral de Bilbao
Orquesta Sinfónica de Galicia
Andrew Litton zuzendaria / director
L. v. Beethoven: *Sinfonía nº9 en re menor opus 125*

Sala 0B Aretoa — 12€

35 — 11:15
Café Zimmermann
Céline Frisch & Pablo Valetti zuzendaritza / dirección
J. S. Bach: *Concierto de Brandeburgo nº1 en fa mayor*
J. S. Bach: *Concierto de Brandeburgo nº4 en sol mayor*
J. S. Bach: *Concierto de Brandeburgo nº2 en fa mayor*

36 — 12:45
Carolyn Sampson sopranoa / soprano
Orquesta Barroca de Friburgo
Cecilia Bernardini biolina eta zuzendaritza / violín y dirección
J. D. Zelenka: *Hipocondrie à 7 ZWV 187*
A. Vivaldi: *"Alma oppressa" de "La fida ninfa" / Concierto para flauta en la menor / Sonata "La Follia"*
G. F. Haendel: *"Where shall I fly" de "Hercules" HWV 60*

37 — 14:15
Ensemble Nereydas
Ulises Illán zuzendaria / director
G. P. Telemann: *Obertura-Suite TWV 55:B5, "Las Naciones"*
G. P. Telemann: *Obertura-Suite TWV 55:G10, "Burlesca del Quijote"*

48 — 17:00
Ensemble Diderot
Johannes Pramsohler biolina eta zuzendaritza / violín y dirección
G. F. Haendel: *Concierto grosso en fa mayor opus 6, nº2*
P. Locatelli: *Concierto grosso opus 7, nº6 "Il pianto d'Arianna"*
G. P. Telemann: *Concierto para dos flautas, violín y violonchelo, TWV 54:D1*

49 — 18:45
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds biolina eta zuzendaritza / violín y dirección
S. Coleridge-Taylor: *Cuatro novelletten para orquesta de cuerdas y percusión*
P. I. Chaikovski: *Serenata para orquesta de cuerdas en do mayor opus 48*

50 — 20:15
OBNI
Miriam Hontana biolin eta zuzendaritza / violín y dirección
A. Vivaldi: *L'estro armonico opus 3, nº 7, 8, 9, 10, 11, 12*

Sala 0D Aretoa — 9€

38 — 11:15
Simply Quartet
G. Puccini: *Crisantemos SC 65*
E. Grieg: *Cuarteto nº1 en sol menor opus 27 (romanza)*
R. Schumann: *Cuarteto de cuerdas nº3 opus 41, nº3*

39 — 12:30
Pablo Barragán klarinetea / clarinete
Quartetto di Cremona
J. S. Bach: *El arte de la fuga (selección)*
W. A. Mozart: *Quinteto para clarinete y cuerdas en la mayor opus 108, KV. 581*

40 — 14:00
Singer Pur
"Pasión espiritual y terrenal en el Renacimiento"
Obras de: L. Senfl; T. L. de Victoria; G. P. da Palestrina; J. Anchieta; J. Arcadelt; G. Gabrieli; C. Monteverdi; H. L. Hassler; L. Marenzio

51 — 17:15
Meccore String Quartet
J. Haydn: *Cuarteto de cuerdas en do mayor opus 20, nº2*
G. Verdi: *Cuarteto de cuerdas en mi menor*

52 — 19:00
Signum Quartett
F. Schubert: *Cuarteto de cuerdas nº14 en re menor, "La muerte y la doncella", D. 810*

53 — 20:30
Olatz Saitua sopranoa / soprano
Ainhoa Zubillaga mezzosopranoa / mezzosoprano
Aitor Garitano tenorra / tenor
Juan Laborería baritonoa / barítono
Itxaso Sainz de la Maza / Amaia Zipitria pianoa / piano
J. Brahms: *Valses de amor*

Sala 0A Aretoa — 9€

41 — 11:30
Carole Petitdemange biolina / violín
Víctor del Valle pianoa / piano
L. v. Beethoven: *Sonata nº9 en la mayor opus 47, "A Kreutzer"*
A. Martín - C. Gardel: *Por una cabeza*

42 — 12:45
Martín García García pianoa / piano
F. Schubert: *Momentos musicales D780, nº1, 2, 3*
S. Rachmaninov: *Seis momentos musicales opus 16*

43 — 14:15
Božena Angelova biolin barrokoa / violín barroco
Carlos Goikoetxea klabea / clave
G. F. Haendel: *Sonata en re menor, HWV 359a*
J. M. Leclair: *Sonata en la mayor opus 9, nº4*
G. Erkoreka: *Boreal, "Tempo di Borea" (de la partita I de J. S. Bach) para violín solo*
J. S. Bach: *Sonata IV en do menor, BWV 1017*

54 — 17:15
Alfonso Gómez pianoa / piano
F. Chopin: *Integral Nocturnos II*
Nocturno opus 37 nº 1, 2
Nocturno opus 48 nº 1, 2
Nocturno opus 55 nº 1, 2
Nocturno opus 62 nº 1, 2

55 — 19:15
Trio con Brio Copenhagen
P. I. Chaikovski: *Trío para piano y cuerdas en la menor opus 50, "A la memoria de un gran artista"*

Sala 0C Aretoa — 9€

56 — 18:00
Gala lirikoa / Gala lírica
Degli affetti proibiti
Beatriz Oleaga mezzosopranoa / mezzosoprano
Galdós Ensemble
Iván Martín klabea eta zuzendaritza / clave y dirección
Naiara Beistegui ezenografia / escenografía

Sala 0E Aretoa — 8€

44 — 11:00
Emanaldi familiarra / Sesión familiar
Operetta
A capella musika, keinu- eta umore- antzerkia! / Música a capella, ¡teatro gestual y de humor!
Cor de Teatre

57 — 16:00
Emanaldi familiarra / Sesión familiar
Emozioak eszenan / Emociones en escena
Zuzeneko musikaz eta irudiz osatutako eta bertan murgiltzeko ikuskizuna / Espectáculo inmersivo de música e ilustración en directo
Musbika Ensemble
Ana Simón Hinojo ilustratzailea / ilustradora

58 — 19:30
Musika eta zinema arratsaldea / Tarde de música y cine
Bach, la música de la perversión
Ander Marzana pianoa / piano
César Coca kazetaria / periodista
Patricia Sojo musikologoa / musicóloga

OHARRA: Programa hau informatzailea da. Antolakuntzak ez du inolako erantzukizunik izango baldin artisten eskariz programazioa aldatzen bada edo kontzertuen iraupena ez bada iragarri dena. Behin kontzertua hasita, ezin da aretora sartu.

NOTA: Este programa es de carácter informativo. La organización no se responsabiliza ni de los cambios que puedan surgir a petición de las / los intérpretes ni de que la duración de los conciertos sea exactamente la anunciada. No se permitirá la entrada a la sala una vez iniciado el concierto.

Musika · Música

Emozioak-Emociones

Martxoak 7 · 8 · 9 Marzo

Bilbao - 2025

Martxoak **8** Marzo
Larunbata / Sábado

59	11:45	Conservatorio de Música Juan Crisóstomo Arriaga Kontserbatorioa de Bilbao
60	12:45	Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife
61	16:00	Kantamundi
62	17:15	Conservatorio Superior de Música de A Coruña
63	18:15	Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner de Oviedo
64	19:15	EHU Orkestra Sinfonikoa

Musikari gazteak / Jóvenes intérpretes

Jauregiko *hall*ean *kioskoa* dago, musikari gazteekin elkartzeko eta artista berriak ezagutzeko aukera paregabea.

En el *hall* del palacio se ubica el *kiosko*, un lugar de reencuentro con los jóvenes intérpretes y una oportunidad para descubrir nuevos artistas.

Sarrera / Entrada 4€

Martxoak **9** Marzo
Igandea / Domingo

65	11:45	Behotsik Orkestra
66	12:45	Conservatorio Profesional de Música Ataúlfo Argenta de Santander
67	13:45	Conservatorio de Música de Calahorra
68	17:00	Conservatorio Profesional de Música Rafael Frühbeck de Burgos
69	18:00	Bilboko Koral Elkartearen Musika Hezkuntza Zentroa Centro de Enseñanza Musical de la Sociedad Coral de Bilbao
70	19:00	Conservatorio Profesional Municipal de Música de Barakaldo

SARREREN SALMENTA
VENTA DE ENTRADAS

Otsailaren 13tik aurrera
A partir del 13 de febrero (12:00)

Musika–Música
https://musika-musica.bilbao.eus

Taquilla Teatro Arriagako Txarteldegia
www.teatroarriaga.eus
(solo concierto **1** kontzerturako soilik)

Taquilla Palacio Euskalduna Jauregiko Txarteldegia
www.euskalduna.eus
Astelehenetik larunbatera / Lunes a sábado
12:00 - 20:00

Salmenta bakarrik taldeentzat
Gutxienez 50 sarrera erosi behar dira

Venta solo para grupos
Compra mínima de 50 entradas

groups.euskalduna@gmail.com
94 403 51 80

Musika · Música
Edificio "La Perrera" Eraikina Sabino Arana 50, Bilbao. 94 679 04 88

Musika · Música **2025**
Emozioak

Emozioa, funtsean, txinparta bat da. Eta, batzuetan, emozio horrek sortzen duen distirak arrasto sakoneko lilura egoera batera garamatza.

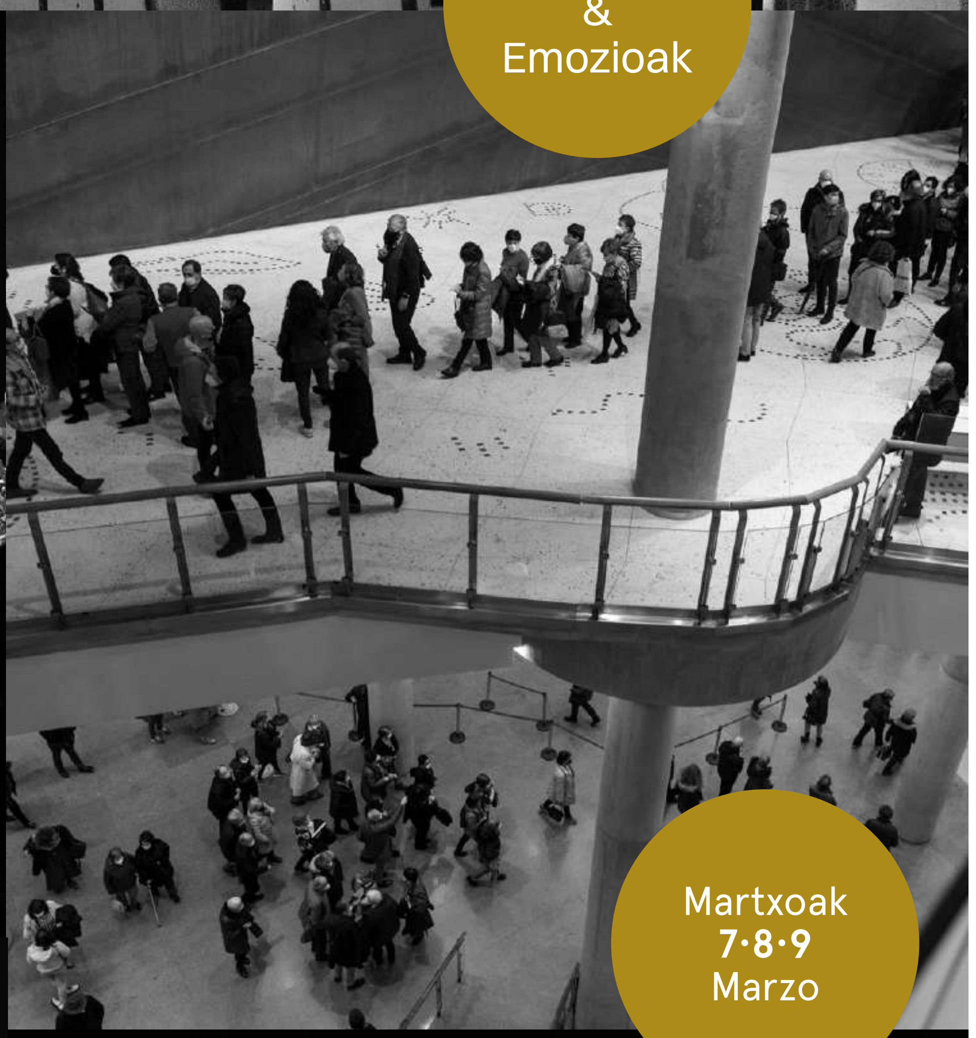
Askotan gure afektibitatea bideratzeko bilatu ohi dugun musikarekin ere berdin gertatzen da, nahiz eta batzuetan musika bera da gugana etortzen dena, bat-batean, katarsiaren miraria oparitzeko.

Gizakiaren hasieratik eta lurralde guztietan, gaitasun bikoitza esleitu zaio musikari: batetik musika sortzen duenari bere emozioak adierazteko aukera ematen dio, eta, bestetik, musika entzuten duenarengan emozioak eragiten dizkio. Musikak norberarengan sortzen duen eragina pertsonala da eta ezin da besteekin partekatu. Eta norberak ematen dion esanahia izango du eta laguntzen gaituen une zehatzaren araberakoa izango da.

Era berean, musika idazten dutenek konposizio teknikak eta musika baliabideak aldatuz eta hobetuz joan dira, haien sormena gure espiritua astintzeko eta bizkortzeko erabiliz. Unamunok zioenez, "inspiraziorik onena arimaren arnasketa da", eta denboran zehar eta mundu zabalean, musika askotarikoa bezain erakargarria, eta hunkigarria bezain ugaria izatera iritsi da, katalogo baterako elikagai aparta.

Musika-Músicaren edizio honetan mota eta estilo guztietako konposizioak daude programatuta. Gure soinuen biografian sentimenduen oroitzapenen zaindari diren lan ezagunak entzungo ditugu, soinuak gure oroimenean eragiten dituen iraganeko oihartzun erakargarriak direnak. Eta, gainera, pasio berriak piztuko dituzten piezak aurkituko ditugu. Jaialdiaren eskaintza aberatsa eta denetarikoa da, eta gogarteen eta musika irudimen liluragarriaren arteko sinbiosi egiazko eta aparteko horretan murgiltzera gonbidatzen gaitu. Bakardadean edo jendearekin entzuteko erretiro baketsuan, musikarekin emozioak blaitu zaitzaten eta musika jaialdiaz goza ezazue.

Musika & Emozioak



70 Kontzertu Conciertos

Martxoak 7·8·9 Marzo

24. Edizioa Edición

Musika · Música **2025**
Emociones

La emoción es, en esencia, un fogonazo. Pero en ocasiones el destello que origina nos conduce a una fascinación de huella profunda.

Sucede con la música que a menudo la buscamos para canalizar nuestra afectividad, aunque también hay veces en que es ella quien nos sale al encuentro, regalándonos el milagro de la catarsis.

Desde el principio de los tiempos y en toda latitud se ha concedido a la música la capacidad dual de expresar las emociones de quien la compone y de provocarlas en quien la escucha. La impresión que la música produce es personal e intransferible y está mediatizada por la significación que cada cual le atribuimos y el momento preciso en que nos acompaña.

A su vez, quienes la escriben han hecho evolucionar las técnicas de composición y los recursos musicales, usando su creatividad para agitar nuestro espíritu, alentándolo. Decía Unamuno que "la mejor inspiración es respiración del alma" y es también alimento para un catálogo que, a lo largo del tiempo y a lo ancho del espacio, ha llegado a ser tan variado como atractivo, tan emotivo como abundante.

En esta edición de Musika-Música hay programadas composiciones de todo género y estilo. Oiremos obras conocidas que en nuestra biografía sonora son guardianas de recuerdos sentimentales, ecos de exaltaciones pasadas que el sonido remueve en nuestra memoria. Y además descubriremos piezas que desatarán nuevas pasiones. La propuesta es rica y heterogénea y nos invita a sumergirnos en esa genuina y extraordinaria simbiosis entre los estados anímicos y el resultado glorioso de la imaginación musical. En el apacible retiro de la escucha en soledad o en grata compañía, emociónense con la música y disfruten del Festival.

Música & Emociones

Laster / Próximamente

BAS Bilbao Arte Sakratua

APIRILAK 10–14 ABRIL
Gizakunde eliza / Iglesia de la Encarnación **19:30**

Apirilak **10** Abril
osteguna / jueves
LA RITIRATA
Amor divino
Manuela Velasco aktorea / actriz
Beatriz Oleaga mezzosopranoa / mezzosoprano
Josetxu Obregón zuzendaritza / dirección

Apirilak **11** Abril
ostirala / viernes
THE TALLIS SCHOLLARS
Palestrina
Peter Phillips zuzendaritza / dirección

Apirilak **12** Abril
larunbata / sábado
LONDON HANDEL PLAYERS
Bach: Cantatas

Apirilak **13** Abril
igandea / domingo
SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
O! Noche Felice!
Alberto Sáez organoa / órgano
Enrique Azurza zuzendaritza / dirección

Apirilak **14** Abril
astelehena / lunes
LA SPAGNA
Lamenti di dona

VENTA DE ENTRADAS **BAS** SARREREN SALMENTA
Apirilaren 1etik aurrera / A partir del 1 de abril
Taquilla Teatro Arriagako Txarteldegia
www.teatroarriaga.eus
https://musika-musica.bilbao.eus

Bilbao